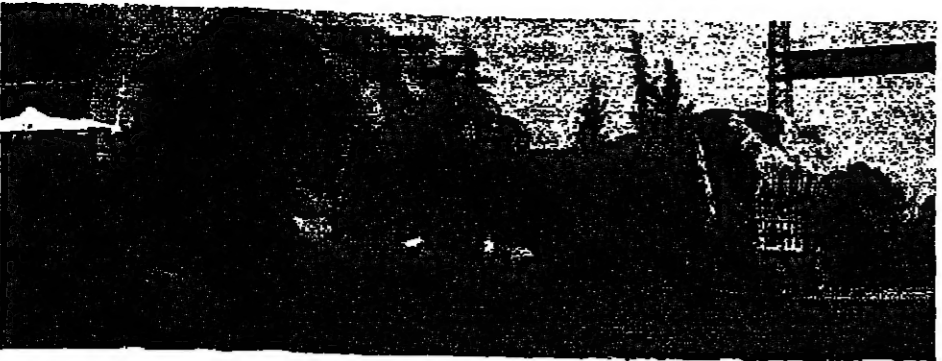


Handwritten: *Handwritten signature*

المسألة الزراعية... وقانون تحديد سقف الملكية



كان المفروض ان تقدم مقابلة مع أحد المسؤولين الزراعيين حول المسألة الزراعية والرسوم الجديدة بتحديد سقف الملكية . وعلى الرغم من أننا طلبنا اللقاء بهذا المسؤول .. قبل صدور الرسوم بياض عدة .. الا أننا لم نفلح .. فتعمد الصحفيين (المحترفين والهواة) الذين يتراكمون على أبواب المسؤولين .. يجعل اللقاء مع أحدهم .. يحتاج نصبر طويلا .

■ الصبر موجود لدينا .. ليس ذلك وحسب بل لدينا البديل من حديث المسؤول .. أنه الميدان .. والواقع .. ومن ذلك الميدان ومن هذا الواقع .. تقدم هذه الصفحة ..

■ ولنا كبير الأمل .. أننا سنتمكن من تقديم صفحات أخرى أكثر عمقا .. وأكثر ميدانية .. وستعطي آراء أخرى وملاحظات حول الواقع الزراعي .. والتحديد الجديد للملكية الزراعية .. وما يمكن ان نتنتظه في المستقبل القريب .



القانون خطوة ثورية وبداية طريق طويل

من ٥٠٠ م في جميع المحافظات كانت سابقا - ٨٠ - م أصبحت ٥٥ م أما الحد الأعلى للانتفاع (٨ - ٢٠ م في المروية أو الشجرة ٢ - ٢٠ م في البادية التي يزيد معدل أمطارها عن ٢٥٠ م و ٤٥ م في الأراضي البعيدة التي يقل معدل الأمطار فيها عن ٢٥٠ م أو ما يعادل هذه النسب من كل نوع .

ماذا يعني ذلك ؟

قد يحضر سؤال أو اهتمام مثل : ولكن الرسوم هو تفتيت جديد للملكية ؟ هذا صحيح من حيث المبدأ لكن في الواقع هو إعطاء الأرض لمن يستحقها وهو تطبيق لشعار - الأرض لمن يعمل بها - ويشكل أرضية مناسبة للدخول في الثورة الزراعية وأهميتها هنا تتجلى من كونها خطوة ثورية أولية ستبني عليها خطوات ثورية لاحقة ومكملة لتحقيق استثمار زراعي أفضل من خلال تعميق الجماعات التعاونية لتشمل القطر وتحويلها من جميعات خدمات الى جميعات إنتاج ليحقق هدف زيادة الإنتاج وأمن الأمن الغذائي وبالتالي فإن الرسوم يحتم ضرورة وضع صيغة للاستثمار الزراعي تتماشى مع المبادئ الحديثة من تطبيق العلم في استثمار الزراعة وتطبيق واسع أيضا لاستخدام الآلة الزراعية والبيانات الحشوية والأراضي التي ستوزع ينبغي أن تشكل فيها جميعات تعاونية بحكم قانون الإصلاح الزراعي .. وأي أرض ستوزع يجب أن يكون فيها جميعية أو بالأحرى كل متعلق يجب أن ينتسب لجمعية تعاونية وذلك كله يتم تلخيصه بشكل التام والشمول والارتقاء به الى شكل أفضل للقضاء على نتائج غت الملكية .

ان المؤتمر العام للتلاحين صاحب القرار فيما يتعلق بالأرض وكل قرار يتخذه المؤتمر يتعلق بتأديروا بكل مواضع الزراعة والإصلاح الزراعي سيكون قانونا نافذا .

والامر الهام ان المشكلة الزراعية أصبحت بعد صدور الرسوم تتطلب الانتفاء الى مجالات أوسع والأفضل في قضية الاستثمار الزراعي .

والرسوم وضع قيادة التنظيم الفلاحى أمام مشكلة الاستثمار الزراعي مباشرة بحيث تأخذ شكلا متقدما للعمل التعاوني .. أي أنه بداية طريق طويل يجب اجتيازه ومتابعته .

الرسوم : جاء قانوننا وليس تعديلا لقوانين سابقة ولذا كان لابد ان نرفقه جملة تساؤلات مثل : ماذا يخلق ؟ وكيف ؟ ما هي الآثار والتأثيرات التي يمكن ان يخلقها ؟

الآن .. ماذا يمكن ان تكتب عن الرسوم التشريعي رقم - ٢١ - المتضمن تحديد سقف الملكية الزراعية ؟ ماذا يمكن ان تكتب ، وكيف ولماذا ؟

الامر الذي لا يمكن بل لا يجب إغفاله هو أهمية الرسوم كخطوة ثورية على طريق البناء الاشتراكي وخطوة متميزة على طريق الثورة الزراعية . لذلك كله يتسبب الرسوم أهمية وإيماءة نظرا لما يتفهمه من دلائل وعنا ومؤشرات .

أيضا : ماذا يعني الرسوم .. وما هي النتائج السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي يمكن ان يخلقها كإجراء ثوري ؟

الإجابة على هذه الأسئلة كتسبب أهميتها البالغة الآن أكثر من أي وقت آخر لجملة عوامل وأوضاع أهمها ان صدور الرسوم في هذا الوقت بالذات يعني معالجة التوريبة والمعالجة التورية لشكلة الأرض .. في ظروف يحاول - البعض فيها - اقتناعنا بأنه لا يمكن البحث في هذه

الأمور في هذه الظروف الحاضرة فجدد الرسوم كرد طبيعي وقطع لكل الذين حاولوا ان يصوروا لنا ان الوضع لا يتحمل ان يمس مثل هذه القضايا الأساسية على حد قول الأخ مصطفى العايد رئيس الاتحاد العام للتلاحين .



القانون الجديد

■ بكلمة مقترمة يقول المرسوم الجديد : لا تعتمد كثيرا على حقلك الخلف في الملكية . والفقير الذي يجرده من قبل أهوا .. تجردته من الآن . فلي ذلك الصالح العام .

الأرض وجدت لتزدها .. لا لتكتفيا .. والأصل في ملكيتها أنها كانت مشاعية . ثم جاءت عصور ودهور .. وأخذ يتقلص الأقرى . لكن .. تنظيم الصفاء وتوحيدهم .. خلص ملكيتها من خصومهم في كثير من مراحل .

■ الناس شركاء في ثلاثة .. الماء ، والأرض ، والملك . والماء والملك .. الأرض مستزمنة زراعتها . ولذلك فهي حق كل الناس . ومن حق الناس ان يخلعوا من يملك كثيرا ويصطوبوا لن يملك .. أو يملك قليلا .. من أجل المعطلة .. وحسن التوزيع .

■ هذا في مرحلة .. وفي مرحلة أخرى .. وفي لخلق مشكلة جديدة مع ملك جديد .. تلي هذه الطريقة في الملكية .. ونعلم ان الناس لهم .. شركاء في ملكية الأرض كلها .. وإن لها منهم لا يملك لوحده ، شيئا منها .

■ بكلمة مقترمة .. المرسوم الجديد .. خطوة فقط على طريق المعطلة في استثمار الأرض .



ووقفه لابد منها

الرسوم صدر .. ولطفت الفرح المعطى الإنشائي انتهت أو يجب ان تنتهي لبدأ مرحلة الفصل والعمل تجسيد مضمين مرسوم تحديد سقف الملكية الزراعية .

وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي ومهما مديريتها في المحافظات بدأت منذ فترة بوضع الإجراءات اللازمة لتنفيذ ما يتفهمه المرسوم .. بدأت بأعداد أسماء المالكين ورسومهم وأراضيهم وتنصير أنها بدأت أو يجب ان تبدأ بإجراء البحوث الاجتماعية لتحديد الذين ستتمتع لهم الأراضي الزائدة .. بالإضافة الى الإجراءات الأخرى التي ستلتحقها الوزارة والجهات الأخرى المعنية .

وتتوقف هنا لتؤكد على أمرين هامين :

أولهما : ان هناك محاولات ستتم حتما بقصد التلاعب والتزوير وبمعنى ذلك سيحاول أي مالك قطعة أرض تغيير طبيعة أرضه وتحويلها من أرض مروية الى بعلية لكي يتجاوز السقف المسموح به .. ومثل هذه المحاولات جرت سابقا عند صدور قانون الإصلاح الزراعي .

وثاني هذين الأمرين : انه يجب توخي الدقة والموضوعية عند القيام بالبحوث الاجتماعية لتحديد التلاحين الذين سيتفيدون من توزيع الأراضي الجديدة الزائدة والبحوث الاجتماعية السابقة التي جرت بعد صدور قانون الإصلاح الزراعي كانت مجتنبية وقليلة .

فهل نستطيع تدارك ذلك كله هذه المرة ؟

■ بناء

عن الواقع الزراعي قبل صدور القانون الجديد

ومكنة ثورية ودور وتكيف زراعي .. الخ

وفي مقدمة هذه الخطوات التحولية كلها كان مشروع سد الفرات وأحداث مؤسسة استثمار حوض الفرات .

ظهرت في القطر أشكال جديدة للاستثمار الزراعي .. كنزاع الدولة - المشروع الرائد بشكل رئيسي - .. والتعاونيات الانتاجية - وهي لسم تختص ، بل لم تبلغ دور التجربة - ثم قامت الدولة بعد ذلك بدعمها للاحدين والتلاحين معا ، اعني اتحاد التلاحين والاتحاد التعاوني واستمرت الأمور على هذا الحال حتى هذا العام .

من الناحية ان نرد على التحدي الاقليمي الذي ظهر في عمر الانفصال الصغير فجات قيادة الثورة بقانون الإصلاح الزراعي الصادر عام ١٩٥٨ .. وانجذبت العمل فيه مع تعديلات مهمة .. فلمت بموجبها سقف الملكية الزراعية ثم أصدرت قانون العلاقات الملكية وبدأت الحكومة بمصادرة الملكيات الزائدة عن السقف المحدد في مرحلة ثانية قامت بتوزيع هذه الملكيات على التلاحين العاملين فيها ، وذلك على امتداد القطر باستثناء محافظة الحسكة حيث لاتزال الأرض حتى الآن موضوعة تحت الاستيلاء ..

منذ عام ١٩٥٨ وحتى يومنا هذا هل بدأنا الثورة الزراعية .. أم أننا لاتزال في طور الإصلاح الزراعي ؟

قبل ان أحاول الإجابة على هذا التساؤل من خلال استعراض سريع لواقع الأرض والفلاح أريد ان أروي لكم هذه الحلقة :

■ كان استل الاقتصاد السياسي في العهد العثماني الصحفية في برلين يوفني امامه لامتحان النهائي .. وسألني ، ماهي القطاعات التي تسري ان تأخذها الدولة بيدتها في مرحلة التحويل الاشتراكي ؟ وبعد ان عدت له بضع أمور .. قلت - الزراعة - فاستوفني الرجل بسرعة .. وقال : احذر ذلك الخضر ما يمكن ان تقدم الدولة على تشييله .

■ كان يمكن ان افصح معكم بالقول ان المسألة الزراعية والتنمية في قطاع الزراعة .. هي من أكثر الأمور تعقيدا وتشابكا في الدول الاخلة بعدما التحويل الاشتراكي .. لكني فلتلت ان استعصر لكم من المعن راي ذلك الرجل ، وهو رئيس قسم في جامعة اقتصادية كبرى في بلد اشتراكي .. ويعتبر انموذجا في حله للمسألة الزراعية من طريق التلاحين .

■ الآن لتفني صا يخشى بريرة .. في قراءة للواقع الذي سيقع عليه قانون تحديد سقف الملكية الزراعية أو الرسوم - ٢١ - علنا نستطيع بعد ذلك تحديد سمات المرحلة القادمة من العمل الاشتراكي في قضية الارفس والفلاح .

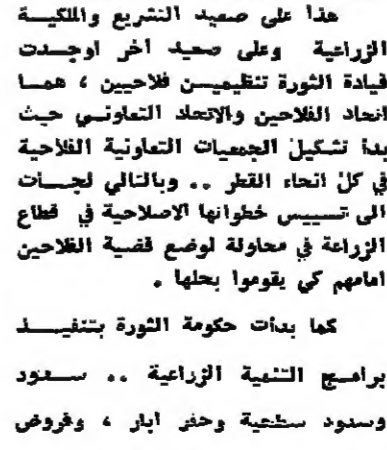
لبنيا من عام ١٩٥٨ .. وفي ظل دولة الوحدة صدر قانون الإصلاح الزراعي وحدد سقفا للملكية الزراعية في سورية . وكانت يومها الأقليم الشمالي من الجمهورية العربية المتحدة وعلى اثر ذلك قامت الدولة بمصادرة الملكيات الزائدة وتسليمها للتلاحين .

دخل هنا في تفاصيل تنفيذ القانون .. والتفريات التي ظهرت فيه ، وتفكرات التنفيذ فاهم انه صدر ، ونفذ بشكل ما وكان مترافقا بقيام الدولة بيمضى المشاريع الزراعية ويمكن ان يكون أهمها مشروع استثمار حوض العاصي في منطقة الفلب .

الامر البارز يومها لقانون الإصلاح الزراعي كان سياسيا أكثر منه اقتصاديا ففولة الوحدة تحدد بذلك الطريقة الاقتصادية .. ودخلت في حياة التلاحين كهيئة لهم ، اهتمتهم حقوقهم ، وضروا العمل لتكلمهم الأرض التي يزعمونها ولم يمس القانون طويلا ، كما لم نمر دولة الوحدة ، ووقع الانفصال ، وقام في القطر برلمان أكثر انشغافا من الاقلياتين السليقين والبرجوازيين وزعماء المشائري وبدأت داخل البرلمان معركة لحسم الصراع حول ملكية الأرض والمعمل وبدأت مراحل سقوط قانون الإصلاح الزراعي ودفع الاستثمار السياسي للريحية في حولة الانفصال بالإطاحة الى مهاجمة التلاحين في حقولهم وتخليصهم الارفس بالقوة .

وقامت ثورة الثامن من آذار ، وكان هذا على صعيد التشريع والملكية الزراعية وعلى صعيد آخر اوجدت قيادة الثورة تنظيمين فلاحيين ، هما اتحاد التلاحين واتحاد التعاوني حيث بدأ تشكيل الجمعيات التعاونية الفلاحية في كل اتجاه القطر .. وبالتالي لجأت الى تسييس طوائها الإصلاحية في قطاع الزراعة في محاولة لوضع قضية التلاحين امامهم كي يقوموا بحلها .

كما بدأت حكومة الثورة بتنفيذ برامج التنمية الزراعية .. بسعود وسدود سطحية وحفر آبار ، وغروسي زراعية ، ونوزيع بذار واسمدة ،



الامر البارز يومها لقانون الإصلاح الزراعي كان سياسيا أكثر منه اقتصاديا ففولة الوحدة تحدد بذلك الطريقة الاقتصادية .. ودخلت في حياة التلاحين كهيئة لهم ، اهتمتهم حقوقهم ، وضروا العمل لتكلمهم الأرض التي يزعمونها ولم يمس القانون طويلا ، كما لم نمر دولة الوحدة ، ووقع الانفصال ، وقام في القطر برلمان أكثر انشغافا من الاقلياتين السليقين والبرجوازيين وزعماء المشائري وبدأت داخل البرلمان معركة لحسم الصراع حول ملكية الأرض والمعمل وبدأت مراحل سقوط قانون الإصلاح الزراعي ودفع الاستثمار السياسي للريحية في حولة الانفصال بالإطاحة الى مهاجمة التلاحين في حقولهم وتخليصهم الارفس بالقوة .

وقامت ثورة الثامن من آذار ، وكان هذا على صعيد التشريع والملكية الزراعية وعلى صعيد آخر اوجدت قيادة الثورة تنظيمين فلاحيين ، هما اتحاد التلاحين واتحاد التعاوني حيث بدأ تشكيل الجمعيات التعاونية الفلاحية في كل اتجاه القطر .. وبالتالي لجأت الى تسييس طوائها الإصلاحية في قطاع الزراعة في محاولة لوضع قضية التلاحين امامهم كي يقوموا بحلها .

كما بدأت حكومة الثورة بتنفيذ برامج التنمية الزراعية .. بسعود وسدود سطحية وحفر آبار ، وغروسي زراعية ، ونوزيع بذار واسمدة ،

الامر البارز يومها لقانون الإصلاح الزراعي كان سياسيا أكثر منه اقتصاديا ففولة الوحدة تحدد بذلك الطريقة الاقتصادية .. ودخلت في حياة التلاحين كهيئة لهم ، اهتمتهم حقوقهم ، وضروا العمل لتكلمهم الأرض التي يزعمونها ولم يمس القانون طويلا ، كما لم نمر دولة الوحدة ، ووقع الانفصال ، وقام في القطر برلمان أكثر انشغافا من الاقلياتين السليقين والبرجوازيين وزعماء المشائري وبدأت داخل البرلمان معركة لحسم الصراع حول ملكية الأرض والمعمل وبدأت مراحل سقوط قانون الإصلاح الزراعي ودفع الاستثمار السياسي للريحية في حولة الانفصال بالإطاحة الى مهاجمة التلاحين في حقولهم وتخليصهم الارفس بالقوة .

وقامت ثورة الثامن من آذار ، وكان هذا على صعيد التشريع والملكية الزراعية وعلى صعيد آخر اوجدت قيادة الثورة تنظيمين فلاحيين ، هما اتحاد التلاحين واتحاد التعاوني حيث بدأ تشكيل الجمعيات التعاونية الفلاحية في كل اتجاه القطر .. وبالتالي لجأت الى تسييس طوائها الإصلاحية في قطاع الزراعة في محاولة لوضع قضية التلاحين امامهم كي يقوموا بحلها .

كما بدأت حكومة الثورة بتنفيذ برامج التنمية الزراعية .. بسعود وسدود سطحية وحفر آبار ، وغروسي زراعية ، ونوزيع بذار واسمدة ،

الامر البارز يومها لقانون الإصلاح الزراعي كان سياسيا أكثر منه اقتصاديا ففولة الوحدة تحدد بذلك الطريقة الاقتصادية .. ودخلت في حياة التلاحين كهيئة لهم ، اهتمتهم حقوقهم ، وضروا العمل لتكلمهم الأرض التي يزعمونها ولم يمس القانون طويلا ، كما لم نمر دولة الوحدة ، ووقع الانفصال ، وقام في القطر برلمان أكثر انشغافا من الاقلياتين السليقين والبرجوازيين وزعماء المشائري وبدأت داخل البرلمان معركة لحسم الصراع حول ملكية الأرض والمعمل وبدأت مراحل سقوط قانون الإصلاح الزراعي ودفع الاستثمار السياسي للريحية في حولة الانفصال بالإطاحة الى مهاجمة التلاحين في حقولهم وتخليصهم الارفس بالقوة .

وقامت ثورة الثامن من آذار ، وكان هذا على صعيد التشريع والملكية الزراعية وعلى صعيد آخر اوجدت قيادة الثورة تنظيمين فلاحيين ، هما اتحاد التلاحين واتحاد التعاوني حيث بدأ تشكيل الجمعيات التعاونية الفلاحية في كل اتجاه القطر .. وبالتالي لجأت الى تسييس طوائها الإصلاحية في قطاع الزراعة في محاولة لوضع قضية التلاحين امامهم كي يقوموا بحلها .

كما بدأت حكومة الثورة بتنفيذ برامج التنمية الزراعية .. بسعود وسدود سطحية وحفر آبار ، وغروسي زراعية ، ونوزيع بذار واسمدة ،

رأي

لا يمكن ان تنتظر من واشنطن قرارا لصالح العرب

كما ترون فالبحر الأبيض المتوسط... لا يمكن ان تنتظر من واشنطن قرارا لصالح العرب... كما ترون فالبحر الأبيض المتوسط... لا يمكن ان تنتظر من واشنطن قرارا لصالح العرب...

اليمن الديموقراطية تندد بانتشار القواعد الامبريالية وتعزيب التواجد العسكري الأمريكي في منطقة الخليج العربي

واشار الى ان - مثل هذا المناخ... اليمن الديموقراطية تندد بانتشار القواعد الامبريالية وتعزيب التواجد العسكري الأمريكي في منطقة الخليج العربي...



العدو يواصل حملات المداخلة والاعتقالات وفرض منع التجول على منطقة الخليل

الاعتداءات الجاهلية... العدو يواصل حملات المداخلة والاعتقالات وفرض منع التجول على منطقة الخليل...

تعليم اللغة العربية في مدارس ماليزيا

الاربعة مئتين تعليم اللغة العربية في ماليزيا... تعليم اللغة العربية في مدارس ماليزيا...

وزير النقل الأمريكي في مصر

القاهرة - وكالات - وصل الى مصر... وزير النقل الأمريكي في مصر...

الشيخ امير الكويت في مصر

القاهرة - وكالات - وصل الى مصر... الشيخ امير الكويت في مصر...

وزير الخارجية الاميركي في مصر

القاهرة - وكالات - وصل الى مصر... وزير الخارجية الاميركي في مصر...

وزير الخارجية الاميركي في مصر

القاهرة - وكالات - وصل الى مصر... وزير الخارجية الاميركي في مصر...

دولة الامارات ترفع سعر الفان

نجم والجزائر ترفعان اسعار نفطهما... دولة الامارات ترفع سعر الفان...

اليونان تعلن اعترافها بمنظمة التحرير الفلسطينية

اتينا - سانا - أعلنت الحكومة اليونانية... اليونان تعلن اعترافها بمنظمة التحرير الفلسطينية...

تركيا تلغي عقوبة الاعدام لمحتلي سفارة النظام المصري

القاهرة - سانا - ألغت المحكمة... تركيا تلغي عقوبة الاعدام لمحتلي سفارة النظام المصري...

قائد الانقلاب الليبيري يجتمع بالرعايا اللبنانيين

مونرويا - سانا - طمان صوملي... قائد الانقلاب الليبيري يجتمع بالرعايا اللبنانيين...

Winston Filter Cigarettes advertisement featuring a man smoking and a pack of cigarettes. Text includes 'Winston', 'Filter Cigarettes', and 'Tobacco Flavour'.

من الصحافة العربية advertisement featuring a portrait of a man and various text columns. Text includes 'من الصحافة العربية', 'الشيخ امير الكويت', and 'وزير الخارجية'.

فلتني مع مماليك العمال إلى مؤتمر الصفا مع عمال سوريا وسعيها

الانتماء حول الثقافة العبرية

لجرت مؤامرة كاذبة ديدت في
تستهدف القضاء على مصالح الأمة
العربية وخاصة الطفل العربي
السوري - ولي مقدمة ذلك تفصيل
الإمارة العربية في سبيل تحرير
أراضيها المحتلة وتحريرها الكامل
على مختلف الأصعدة السياسية
والاقتصادية والثقافية .

وإذا أردنا أن نأخذ مثلا على
الهجمة الاعلامية نجد الامبريالية
تستغل اليوم اسم الاسلام لتحقيق
مطاميرها المصطنعة ضد الشعوب
التي تسعى لتحرير من
سيطرة الامبريالية .

في افغانستان تستغل الامبريالية
اسم الاسلام للقضاء على
الثورة الافغانية .

وتدفع الامبريالية الاخوان
المسلمين لبعيد المؤامرات ضد
الشعب العربي السوري ونضاله .
ان الامبريالية تعمل بجهد ودأب
لتخريب الثقافة والفكر والتصور
الوطني ليسهل عليها بعد ذلك
السيطرة على الشعوب .
واتني افول الامبريالية واذاها
في كل مكان: نظام الامبريالية ان
يقول ويستغل شمس الحرية بتعاون
ونضال شعوب العالم .

اي - ا - ليبي كوني
نيجيريا :

كانت حكومة جمهورية نيجيريا
الليبرالية ، ذاتها مهتمة بسياسة
وطية هذه السياسة التي ساعدتها
لكن نغري اي شكل من أشكال
الاستبداد التي تمارسها القوى
الامبريالية ضد شعوب العالم
الثالث ، وفي الافكار التي بدأتها
حركات التحرر كانت ردة فعل هذه
الشعوب انها في جانب الحق
والحرية واليات الوجود وامتلكت
ذلك القوى الشعبية في نيجيريا ،
وفي حالة مثل حالة زيمبابوي التي
لا تزال فيه في الحان الناس يسطرون
هذا التال ، والتنازلون الاحرار
زيمبابوي حقوقا ذلك ، وجمعا بين
النضال العسكري والنضال الثقافي
واستمدوا من نيجيريا التي ترحب
باتحاد هذه الحركات بين شعوب
العالم التي تعاني من الاضطهاد على
أيدي القوى المهيمنة والامبريالية .

بورنوريكو - لويس
البرت كولون :

يبدو في بورنوريكو اليوناني
عدم جد التدخل الامبريالي الامريكي
الذي يحاول بكل الأشكال ان يخلي
شعبنا ببطء وبسريته هذا التدخل
في جميع المجالات ، فعلى المستوى
الثقافي ، قام الفئران والكتاب
بتشكيل لجنة للدفاع الثقافي لتأدية
التفويض والتدخل الامبريالي الامريكي
كل اشكاله في حياتنا الثقافية وفي
المجال الثقافي ، يقول الثقافية
اليونانيون وثقافتهم بخسوف
نضال حازم ضد قانون ثابت ارسى
والحكومة المرفوعة من الولايات
المحدة . وبمعنى المنظمات السياسية
والثقافية والثقافية بخسوفها
بعد وجود قواعد الماركسيين الامريكيين
في الجزيرة ، ولهذا فإن جميع هذه
المنظمات متنوعة ولاحقة وتعيش في
الحرية ، بالإضافة لوجود عشرات
المناضلين الممارسين في السجون .
انهم يريدون بهذه الوسائل
تحسين وضع جميع التقييد
اليونانيين مع الشعب العربي في
سوريا ونضال شقيق سوريا مع
شعبنا .



العبرية تسمى إلى تكريس خلف العالم الثالث عن طريق الأفلام والكتب ولديها المعاداة للشعوب

ولهذا فالشباب الفيتنامي والثورة
الفيتنامية خلقت ادواتها الثقافية
التي هي من همة الوطنيين لونها ،
فكانت هي الثقافة الطبيعية والتفكير
التي للخطر الثقافي الامبريالية
والسياسية المتطرفة جدا في المعاداة
والاعلام وتبرير فتكها بالشعوب انما
تناهات في الطريق الصعب ، طريق
نفس اشكال الفن الامبريالي عن
اجسادنا ، عنده الثقافي والفكر
والاعلامي .

ان التدخل الذي تمارسه اجهزة
الاتحاد الصهيونية كبير جدا ،
التي ان تناهات في سبيل خلق
كثيرة عابدة تشيكية نسري في طريق
تحرير انفسنا من كافة اشكال
الثقافات الرجوازية لتجسد
نضالنا الثقافي بوينا الثقافي .

ان مظاهر اشكال واساليب الهجمة
الامبريالية واضحة للمعان
فلاامبريالية تهيك المؤامرات المدائية
للقضاء على وحدة العمال في
العالم . وبمعنى المنظمات السياسية
والثقافية والثقافية بخسوفها
بعد وجود قواعد الماركسيين الامريكيين
في الجزيرة ، ولهذا فإن جميع هذه
المنظمات متنوعة ولاحقة وتعيش في
الحرية ، بالإضافة لوجود عشرات
المناضلين الممارسين في السجون .
انهم يريدون بهذه الوسائل
تحسين وضع جميع التقييد
اليونانيين مع الشعب العربي في
سوريا ونضال شقيق سوريا مع
شعبنا .

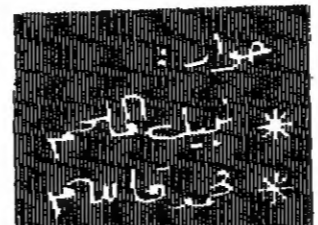
والثقافة فينا نضع مهنتا عاجلة
للتصدي لثقافتنا وخلق ثقافتنا
الوطنية .

اندونيسيا :

انني اعتبر ذلك سؤالا مهما جدا
لانه من خلال النشاطات الثقافية
الامبريالية يحاولون تخدير وعرب
الثقافة الوطنية والتقدمية للشعوب
في العالم الثالث ، مثل بلدان جنوب
شرقي اسيا ، فالامبريالية يخلون
في بلداننا ثقافات غير اخلاقية ،
من خلال الافلام والكتب والاعلام
التي تروج لثقافة القمار والمخدرات ،
انهم يخلون افلاما مصورة تصف
وبطولات ، انهم يخلون عادة القمار
وبطولات فطيمهم صرف اتناء الشعب
وخاصة الشباب عن موهومهم وخاصة
همم السياسي والوطني ، وربما
اندونيسيا هي البلد الوحيد في
جنوب شرقي اسيا من حيث بيوت
القمار ومراكزه ، فهي معترف بها
رسميا وهذا بالطبع يسفر بالتدريج
وخاصة الشباب الذين يتوهمون بانهم
سيكونون محتلين لتجديد الحال ،
وانها لمسة غاية في الصعوبة هذا
بالاضافة لوسائل الاعلام الجماهيرية
التي تسيطر عليها الامبريالية
ولكن بالطبع ، نحن سوف لاننوف
عن النضال ، ويجب ان نسير فيه
ذلك انه ادرك الخطر القاتل الذي
التي يمسونها في وجه تحررها
الطبيعي .

فيتنام :

ان نضال الشعب الفيتنامي لم
يكن يقتصر على السلاح الحربي
التقليدي فحسب ، لقد تاملت
الشعب الفيتنامي على كافة الجبهات
والاصعدة ، فخلق سينما الوطنية ،
وتقلته الوطنية وكتابته الوطني .
ذلك انه ادرك الخطر القاتل الذي
يكن في الثقافة الامبريالية . اكثر
اسلحتها تطورا واشدها فتكا .



العالية وطريقا من طريقها الى
تكريس الثقافة الدخني لهذه
الشعوب ولهذا فمن اهم المهام
الطروعة على شعوب العالم الثالث
ان توحيد جهودها ضد هذه الهجمة
وان تصعد التبادل الثقافي فيما
بينها - وعندما نقول التبادل الثقافي
فلان هوم شعوبها مشتركة . وان
وحدة نضال هذه الشعوب مطلب
تاريخي ملج .

ابراهيم قدم . . ارتيريا:
الهجمة الامبريالية في هذه
الرحلة ، وبالتحديد بعد انطالية
كاتب ديفيد ، اخذت اشكالا
متعددة ، سياسية واقتصادية
وثقافية ، وفي المجال الثقافي والاعلامي
تطغت في نشر الكتب للدياسات
التي تروج للسلام المشوش، للسلام
الذي يخلو من خلال صحتها
وميلاتها واذاهاها التوزمة في
مختلف أنحاء الكرة الارضية .

هذه الحملة خطر ما تكون
الحملات ، وعلى جميع الشعوب
المحبة للتحرر والسلام واجهتها
لا بد من ان تسليح بالوعي لكشف
اساليبها الخفية والمستترة ، ومن
خلال الوعي يمكننا كسر اسلحة هذه
الهجمة والعمل على ان نخلق المناعة
ضد الاستسلام وضد كل اشكال
الغزو السياسي والثقافي .

اليمين الشمالي :

مجاهدة الهجمة الامبريالية تتطلب
حشد كل القوى الديمقراطية
والوطنية في الوطن العربي ضد
الهجمة الامبريالية والصهيونية
والرجعية ، ونحن في اليمن وكجزء
من الثورة العربية نمان في كل
المؤامرات والمسايس من قبل
الامبريالية العالية وصهيونيتها
والرجعية في الثقافة ، والهجمة
متعددة الاسلحة والجيئات والقوى
سلاح تستخدمه يمثل في السلاح
الثقافي المبع لهم شعوب وكفاحها ،
والثورة اليمنية تصدى لهذه الهجمة
بكاله الوسائل واشكال النضالية ،
قلت لك ان الهجمة متعددة الاسلحة
فالكتاب الذي تروج له والافلام التي
تروج لها وتعاظم اخطرها وتشتت
من القوة والاشعاعات النووية التي
تتأمل فيها .

معاصر الطيب . الجمهورية
العربية الصحراوية
الديمقراطية (البوليساريو) :

انه من المؤكد جدا ان
الامبريالية سيطرت على كثير من
بلدان العالم في اسيا وافريقيا
وامريكا اللاتينية ، واننا نعتبر
انه لو نالت تلك الشعوب استقلالها ،
فان الهجمة الامبريالية ستبقى ودا
سبها لاستعمار تلك البلدان
الموقفة عام ١٩٧٧ واتفاقيات اول
اتوبير ١٩٧٩ والغزو الياتكسي
لقتلتنا ، بل تدخل في افغان التي
ووعيا . . فالحق بكل سمومها
بانتاجها . . سمومها الاعلامية

ان كل نضال سياسي . هو بالضرورة نضال
ايديولوجي وفكري بان واحد : فكما للاستعمار فكره
ومصلحته ، كذلك للقوى المناهضة للاستعمار فكرها
ومصلحتها التي تقع على النقيض من الفكر
الاستعماري . . واذا كان على الطبقة العاملة والشعوب
المضطهدة في المساحة الممتدة على الكرة الارضية ان تملك
كل ما هو افراز للثقلية الاستعمارية القائمة على
السيطرة والاستبداد . . فمحاولات الامبريالية تعدت
حدود الشركات المتعددة الجنسية . وتجاوزت حدود
النابالم والأسلحة الذرية . وباتت ترب سمومها من
خلال الفضاء الكبير عبر الذبذبات الصوتية والافلام
والكتاب والجريدة . . الامبريالية ارقى اشكال اكله
لحم البشر . ضربوا الحصار على الشعوب : شعوب
العالم الثالث . كما ضربوا الحصار على شعوبهم
انفسهم . . اضطهدوا شعوبهم بالارسانم والاجور ،
ودخلوا حياة الشعوب الاخرى بالغفك والهلك ودق
الاعتاق . وعندما استعصمت اسلحتهم القديمة على
المضي في رقاب البشر صنعوا منهم وفكرهم واخلاياهم
وادخلوها عنوة الى الجزر والممرات وخرائط الارض . .
هكذا صنعوا ولكن للمسال ايضا اسلحتهم واساليبهم
الكفاحية ، وابداعهم النضالي الذي يتجاوز اشكال
التهر المفروض قسرا على الاحياء . . حوارنا معهم
يتلخص بالسؤال التالي :

ما هي اشكال واساليب الهجمة الامبريالية
الصهيونية من اعلام وثقافة . . وفكر على شعوبكم
وشعوب العالم الثالث بالتخديد . وما هي طبيعة ردودكم
على تلك الهجمات ؟

اجابات الطبقة العاملة من انحاء مختلفة من
الارض خير شهادات على الصف الامبريالي وطقينه .

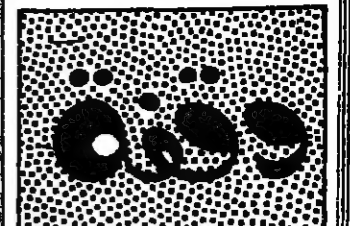
ان ينقل الشعب العربي ليصبح
تحت هيمنة اسرائيل والولايات
المتحدة .

يقومون الكثير من الامم والبلدان
التي هي اليهودي كاسطور لا تقهر
وسفراء اسرائيل يقومون بتثوير
وتوزيع ادبيات كثيرة متنوعة حول
المخططات السلبية للدماء التي
تقوم بها اسرائيل وحول عدالة
حربهم .

هذه هي ، بغطوط عريضة ،
الاساليب والاشكال الاعلامية ،
والتي تتدخل الثقافي التي تمارسه في
وطني وفي بلدان العالم الثالث . . .
هذه هي اساليب الامبريالية
والصهيونية .

انهم يشيرون وبشكل مكثف كسل
ايديولوجيتهم ويقومون لنا الشعب
القطري على انه عاجز عن تحقيق
وتولي تقرير مصيره بنفسه ، وانه
بحاجة كلية او جزئية لادارته من قبل
اسرائيل ، ويقومون لنا النجرات
الكلمية (العظيمة) المصطنعة في
اسرائيل بمقابل التدخل في البلدان
العربية ، ويقومون رحلات مجانية
لتفتيش من وطني ليقوم هؤلاء بعد
هجومهم من زيادة اسرائيل بلاشاعة
النجرات المضارية لهذا البلد .

يقومون لنا اسرائيل على انها
شعب يتناضل في سبيل ارضها
الله اليه واحتلها العرب منه .
الصحافة كلها تتحدث عن اتفاقية
كاتب ديفيد على انها المعلولة
الامر صحي وانسانية للتوصل
الى سلام في الشرق الاوسط ، وهم
يقولون لنا ان ازماتنا الاقتصادية
سبها الاسمار المرفوعة للبرول
وان المسؤولية تقع على البلدان
العربية ، وانه ولهذا السبب يجب



الثقافة الامبريالية ونضال شعوب العالم الثالث

هزائم عديدة ، ونسي
مناطق مختلفة ، من العالم
منيت بها الامبريالية العالمية
في العقد الاخير من هذا الزمن .
وفي محاولة منها للتعويض
عن هزائنها هذه تستعسى
الى تثبيت وجودها ونفوذها
الامبريالي في المناطق التي
لم تنفذ مآمراتها فيها بعد ،
وتتشديد هجومها على الواقع
التي خسرتها لاستعادتها
سواء من طريق ادواتها
المعيلة فيها ، او عن
طريق التدخل المباشر ،
والتهديد المستمر لهذه البلدان
ولم يحدث من قبل ، نسي
تاريخ الولايات المتحدة
الحديث ، ان واجهت
امريكا العالم ، وخاصة
العالم الثالث بنقطة اقل من
الآن . كل هذا يزيد من
احتمالات التنازل على العالم
الثالث ، ويؤدي الى هجمات
لاستوائية وحشية
على العالم الثالث .

وتحتل الثقافة والاعلام
في الهجمة الامبريالية على
العالم الثالث موقعا متقدما ،
وذلك بحكم دورها
ووظيفتها في مساعدة
الامبريالية ، والاشتراكية
في استمرار السيطرة الهيمنة
الامبريالية على العالم ،
وفي تهديد الطريق . . وخلق
المنافذ الملائمة للامبريالية
كي تدعم مآمراتها وتواجدها
ونفوذها في العالم الثالث .
الحديث عن الثقافة والاعلام
الامبريالي ، والهجمة
الامبريالية في العالم الثالث
لايجوز . . على اعتبار
ان الثقافة ما هي سوى الوجه
المرئي الذي يخفي خلفه
موتاي ايدولوجيا وتاريخيا
وسياسيا . وهي الفتناع
الذي تلبسه الامبريالية
وهي تدفع بجيوشها
واساليبها ورسائلها
وتنقلها الى شعوب العالم
الثالث .

من خلال الاعلام والثقافة
تهدد الامبريالية للاجساد
التي تراها ملائمة ومناسبة
وتختار طورونها بدقة كسي
تعاود هجومها او تصعد
هجماتها على البلدان
المختلفة . . ولا ترسخ وجودها
على انه حق طبيعي لها
في هذه البلدان .
لم يكن الاعلام في يوم
من الايام الا ذلك التسخين
التهمدي لمعركة تمتد
امريكا انها تملك توقيتها ،
وتتسلط بالبرومتر خنفس
درجاتها ورمها في الزمان
والمكان المناهضين لسياستها
وحركة استراتيجيتها ، علمها
ان هذه المعركة ، وليسوا
انست في بعض الاحيان
بالبرود . الا انها لم تنقطع
ولم تتوقف بين الامبريالية
وشعوب العالم الثالث .

الاعلام الامبريالي لايقوم
فقط بصياغة عقول الناس
كما تريد الامبريالية لهذه
المعول ان تكون بل ايضا
يقوم التعريفات المنحازة
والالموضوعة للارهاب
والارهابي ، والعالم الحر
والديمقراطية ، وقسم
المفاهيم التضليلية من اجل
ذلك كله الى العالم الثالث
وذلك بسببين :

الاول : الاعلام الامبريالي
الذين في الدفاع عن مصالح
رأسي المال الاحتكاري
ودوله .
الثاني : يخوض المعركة
اياما التي تخوضها
الامبريالية منذ نهاية الحرب
العالمية الثانية ضدشعوب
العالم الثالث ، وحركتها
التحريرية الوطنية .

احمد صوان



الامبريالية يروجون
لثقافات جميعية
وغير اخلاقية
لصرف الشباب
عن قضاياهم
السياسية والاجتماعية



أسابيع ثقافية في دمشق

الأسبوع
تنظيم العروص

فيه صالة الكندي بمحيط أسبوع
الأسبوع الثقافي الذي تقام
ستوبا في دمشق .. من ٢٠ أيار
لا يحسب حساب الجمهور منذ
الافتتاح .. لهذا تحولت هذه الأسابيع
الثقافية الهامة فيما تقدمه إلى
برنامج ثقافي هام في إطار التبادل
الثقافي بين القطرين العربيين وسورية
ونونس ..

ولاحاجة بنا للتوسع في موضوع
الفترة التي تعطي لهذا الأسبوع
الثقافي في سورية ونونس .. هذه
الفترة التي تعطي لهذا الأسبوع
الثقافي أهمية تفوق أهمية غيره
من الأسابيع الثقافية للبلدان التي
تعرف من ثقافتها بعض التوقيعات ..
لأن الأهمية الثقافية للبلدان التي
تعرف من ثقافتها بعض التوقيعات ..
لأن الأهمية الثقافية للبلدان التي
تعرف من ثقافتها بعض التوقيعات ..

ان التوقيت في تقديم هذه
الأسابيع .. وحساب الزمن بدقة
مسألة ضرورية لا مازالنا الآداة
لجمهورنا .. فليست القضية
فنية تنظيمية حسب .. هنا قضية
ذات جوانب متعددة لا فصل .. اذا
أردنا الآداة للجمهور بين الجوانب
التنظيمية وغيرها .. المطلوب تنظيم
حتى الأسابيع .. ليستبد الجمهور
أكثر .. هذه هي القضية ببساطة ..

عمل مزارع



قصائد

خطية تنفي
للإنسان والوطن

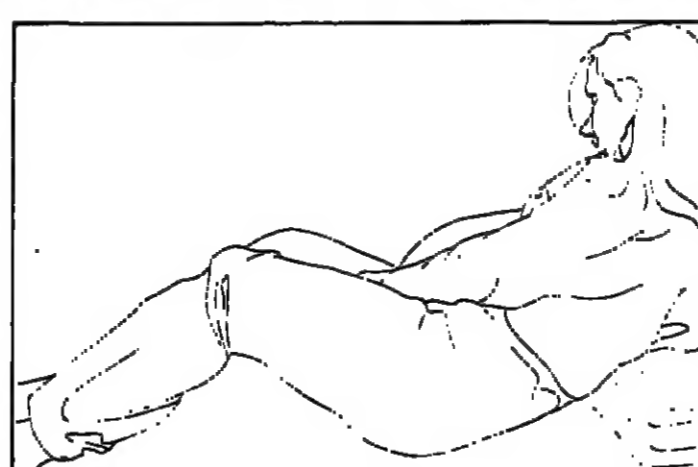
التحليل والتركيب وتزجج إلى التفتت
والرسوخ والصلاية كلها لا تتعدى ..
أبدا .. من ضلالتها المسامية .. عن
انفلاتها .. إلا أن العقل هنا يمارس
رأيه .. يلعب دوره في صياغة
المنطق من جديد بعيدا عن توفر
المواظف وغوية التحقيق كالجاذب في
خطي ..

ان الشيء ونقيضه بالمعنى
التشكيلي والقيم التعبيرية .. هو
العالم الفني الخاص هو غير الواقع
لأنه ليس صورة محايدة له .. بل
رؤية فنية للواقع .. أخيرا لابد من
التنويه بأن .. ليلى نصر .. رسامة
من الدرجة الأولى وقد استجفت عن
جدارية قلب معلية في الرسم .. القلب
الذي أطلقه عليها الفنان الروسي
انطونسي اثر زيارته رسمها
وشاهدته أعلمها الخطية قبل أن
تعرض في صالة الشعب ومن الجدير
بالذكر أن هذا الفنان يعتبر من رواد
الفن المعاصر في روسيا ويشكل
منصب نائب رئيس اتحاد الفنانين
التشكيليين السوفييت ..

رسومات .. ليلى نصر .. هي
التي تفتت عند الإنسان ...
جوهرة .. مناهلها لظهوره الخارجي
أما ملامح خطية متنوعة ببساطة
بثقافتها .. وإيقاعاتها ..
وصلاتها .. حركتها وإيقاعاتها ...
ليونتها وشاؤها .. أو لنقل ملامح
تعبيرية بطلا الإنسان ومادتها
عبرية الفنانة ..

خليل صفة

أعمال الوريثية .. التي تقدم
كشفا مأساويا لا وراء الوجه .. أو
تقل لا وراء المظهر الخارجي للوجه
وصحيح هي تقي من وجه محددة
كجوديات لكنها تضع في الوجه
المنصور الذي تريده هي .. بحيث
نقرأ أخيرا في هذه الوجوه صفات
من الشدة في الألم ورويدا في القلق



عبر القدرة الفنية على ترجمة
الانفعالات بلغة الاختصار الخطي
وبإيقاعات حركية خطية متنوعة
تتوزع بين كيونة خطوط وأواس
الجسد الانسانية والسببها وبين
صراحة التحليل الهندسي الذي نراه
في بعض أعمال .. المعاري .. وبهذه
الفصائل نصل على تجرئين

مميزتين في المعرف ..
في التجربة الأولى ترتكز إلى
سيرة واقعية للتعبير .. فتلقي من
مناس انسانية مختلفة .. مجاز ..
أفكار .. فنيات .. وجوه .. فلتدعها
من جديد بحالات انسانية متباينة ..
ونعبر .. وهو ليس مجرد ..
دراسات خطية .. أي جملة مائة في
تجربة الفنانة التي تعود إلى منتصف
السنين .. أنه عالم فني متكامل
بشخصية الفنانة وروايتها للواقع ..
عالم لم يخبر عن موضوعات
اجتماعية وسياسية .. وانجز خطيا
التعبير من تلك الموضوعات وتحقق

يركز بعض الفنانين والمفكرين ان
الانفعالات الخطية .. مجرد
ممارسة فنية .. تهدف إلى تحريك
يد الرسام من أجل التملك من صناعة
بنائية اسرافة القاتل .. محطات
عابرة يستريح اليها الفنان ويقوم
بتفريغ انفعالاته بسرعة وسهولة ..
على الأقل في حركتها التشكيلية
العربية المعاصرة .. لذلك تفسر
المعروض القوي والجمالية التي
تستند على تقنية الخط .. الرسم ..

وحده للتعبير .. لكن من المؤكد ان
الفرحة الخطية لآلة الحية وقوة
على الفنان من اللوحة الزمنية .. بل
أن أعظم القنن عبر التاريخ هي
أبني انطلقت من الخط كأساس
للتعبير .. وقد تجلت أهمية الخط
في الفن القديم بشكل عام والفنون
الشرقية بشكل خاص .. وعبر مختلف
الانفجارات من رسم وحفر على المعادن
والأخشاب .. ومعرض الفنانة ليلى
نصر الذي افتتح برعاية وزارة الثقافة
مساحة الثلاث المضي في صالة الشعب
للغزل الجميلة بمحيط يطل من
الخط .. الرسم .. تقنية تشكيلية
ونعبر .. وهو ليس مجرد ..
دراسات خطية .. أي جملة مائة في
تجربة الفنانة التي تعود إلى منتصف
السنين .. أنه عالم فني متكامل
بشخصية الفنانة وروايتها للواقع ..
عالم لم يخبر عن موضوعات
اجتماعية وسياسية .. وانجز خطيا
التعبير من تلك الموضوعات وتحقق

فيلم "لحمتهم الأخيرة" والنادي السيفاني الطلاني

جو إنسان
بعد
عن الحريق والنضال

على المكس حيث يطحن عائل قوّة،
وخاصة في هذا الفيلم حيث استطاعت
المخرجة وهي التي قبلت بتكليف
السنيير .. استطاعت اخراج مابل
التشويق وربط المشاهد .. هذا
ما أدى إلى شد الجمهور لفيلمها ..
ومن خلال زخم الفيلم بالمشاهد
والقدرات الحقة القوية بسهولة
من قبل المشاهد ..
يأخذ هذا الفيلم باله من القسرة
التي تعطي لثورة دور البطولة ..
وكما شاهدنا تحول المخرجة
من بيتنا جيليا وكوفا .. تصوير
حياة البطلة للسن في السجن
القاسي .. ولا بد من ذكر ان هناك
خلفا ولو كان بسيطاً ومواقف تختلف
من بطلة إلى أخرى .. وانما كانت
سياسية مختلفة .. ولكن هذه الأساليب
وغيرها لم تمنع البطلة من دخول
سجن واحد .. من أجل قضية واحدة
بشركة : القتال ضد الطغمة
الحاكمة ..
وتدور المخرجة في تلك المواقف
التي تصور تلك البطلة .. ومن
ينظر نفي حكم الاعدام .. أنه
نوع من القتل الانساني القسري ..
الذي يجعل المشاهد يتفاعل معه
ويظهر إلى القضية التي طرحها
المخرجة من خلال الفيلم ..
هذا الجو الانساني بطيخ .. ينفذ
الينا عبر جزئيات كثيرة : فنظر إحدى
البطلات أنها قد اخطأت في يوم ما
حيث اشتركت بعملية قتل اسطورية
فدعانا من اخيا امام معيا ..
هذا الموقف المائل سبب انفسا
للبطلة حزنا واسفا واسيا وهي
تنتظر مصيرها بالاعدام ..
وهذا ما يجعل البطلة وزميلاتها
يعلن بالحرية والخروج السبي



قدم القادي السنياني الجليلي
سجن عروسة السبوعية فيل
.. كملين الأخيرة .. وذلك في صالة
الهندسة .. يوم الخميس الماضي
الفيلم إنتاج بلغاري .. اخراج
وسنيان المخرجة البلغارية .. بيتنا
جيا وكوفا .. والحظ على
الجزء الأول في مهرجان السنياني
للفن عشر في فرنسا بباريس ..
الفيلم يصور بعض جوانب
نضال الشعب البلغاري .. في مقاومة
الحكم القاسي في الاربعينات .. ويشدول
الفيلم شريحة من المجتمع .. بالحديث
عن دور المرأة البلغارية في النضال
السياسي ومساهمتها في عملية البناء
والتحريك ..
تألفت المخرجة من شخصيات
من النساء البلغاريات اللواتي
اعتقلن اعتقل نضال من قبل
الطبعة القاسية التي كانت تحكم
بلغاري آنذاك ..
اعتقلت تلك القسوة بهم تختلف
الواحدة عن الأخرى .. ونحن اعتقل
بهم خلف دون أيتل لك وقبريوس
اعقلين .. ويحكم على بطلات
الفيلم السنة .. بالاعدام وسجن
في قرية واحدة يقتلهم
تنفيذ الحكم ..
أحدى البطلات اعتقلت وهي
حليل .. وقد داخل السجن ولادة
سيرة .. دون أية مساعدة طبية ..
أثناء الولادة .. استخدمت المخرجة
أسلوب السرد البصري مع اضاء
الطابع السنياني عليها ..
وهذا ما جعل على بعض المشاهد
مثل .. التعذيب وسيرة كالجس مع
أحدى السجينات من قبل السجن ..
بشدة الرضاة .. بشدة الحزن ..
هناك من يبحث عن أن هذه
السنة .. سنة الجاه .. هي الفاية
في السنيان البلغارية .. حيث تتميز
بإعطاء كادرات .. وسرد غير جازم
ضيق الفيلم بهذه السنة .. وهذا الأمر
لا يشكل عامل ضعف إنما الذي نجده

أورينت تذكرك بالوقت .. على أنغام
الموسيقى

إليك آخر ما تم تطويره من ساعات
كوارتز رقمية جديدة مع مميزات
الاستعدادات وتجهيزات التحكم .. ساعات معدودة
"أورينت" كتيبة أول .. وأدائها .. هناك تجمعات
مؤدية أكثر أو موسيقى دائمة .. كل ساعة .. هذا مثال
آخر على التنية الحلاقة لساعة أورينت .. أول ساعة
في العالم مضمّنة موسيقى .. هناك موسيقى .. كما أنه
ساعات أورينت كوارتز لتتأثر منها .. في كل ساعة
منها تعطيك أكثر بكثير من مجرد الوقت .. وساعة

أورينت
Manufacturers: ORIENT WATCH CO., LTD.
Official & Exclusive Exporters and Distributors to the Middle East:
JAPAN OVERSEAS CORPORATION
2-8-4, Minami-Aoyama, Minato-Ku, Tokyo. TEL: 407-5901, TLX: J28898 TIMETEST

اعلن لاستدراج عروض أسعار
لتوريد شحم حيواني مقل
تقبل العروض حتى نهاية دواجن ١٠-

١٩٨٠-٦
نقرا للسرعة الكلية :
تعلن شركة صالة الأربو والمصليون
العربية بدمشق للمرة الثانية عن
رقيتها باستدراج عروض أسعار
خارجية لتقديم ١٢٠ طن شحم حيواني
مقل فائقا وحسب المواصفات التالية:
١ - نسبة اللوات القليلة للصين

٢٩٩ - ٩٨
٢ - قرينة إلتصين ٢٠٤ - ٢١١
٣ - قرينة اليرود ٤٦ - ٥٤
٤ - درجة الاتصير ٣٩ - ٤٢
٥ - درجة الحوضه ٠٣ - ٢١٠

هذا للشحم السائل ..
أو كمية ١٦٠ طن شحم حيواني مقل
مصين فاك واحد على شكل لابل تقبل
الحوض المصنة فيه من ٧٤٪ من
ذاته والخرطوب لا تزيد من ١٥٪ وان
لا تزيد نسبة المشاوب من ١٪ والامتيازات
الاولية ٥٪ من قيمة العرض والنهائية
١٠٪ من قيمة الاحالة ..
تقدم العروض ضمن مطلقين
مختومين يحوي الاول على قوائم
الطلبات والاوراق الشوتية وبحسوي
الثاني على الأسعار والمواصفات
ويوضحان ضمن مقل ذلك يتخبرون وضع
عليه عبارة (مناقصة شحم) ويبقى
المعارض ملتزا بعرضه مدة شهر
انتهاه تقديم العروض التي تقدم إلى
ديوان الشركة أو على صندوق البريد
١٩٨٩ ولا يعني العرض من الفرات
القريبة على المقد ولا قبل عروض
الوسطاء ويعدل ٢ لغيره يرد بعد
التاريخ المذكور أعلاه كما يعمل كإل
عرض لا يحوي التخصيم المطلوب ..
تعد لجنة المناقصة وفرض العروض
جلستها يوم السبت الموافق للاربع
شتر من حزيران لهذا العام ويتعين
المرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ لعام
٧٤ هو المرجع في الاجراءات الواجب
مراعها عند تنفيذ هذه المناقصة ..
الذين العام - رئيس اللجنة الادارية
د. الهنيس عبد المجيد دلال

٢٠٤٢ -

باختصار لقد لاوان للتوفيق عن الحديث حول السنة الكبيسة وللقيام بمحاولة ل شيء ما بشأنها 14

★ جـو نـعـالـمـع

أله سطللى عليهم الرصاص إلا
فردهم الفلما أسلحتهم وإن أي
فرد يعمل سلاحا أو أسلحة أو
مخترعات سيبتير ميروا للقب
ونقول - أ ف ب - أن الحكومة
الكورية كانت قد أرسلت جيشا
إلى سواحي المدينة مع دبابات
ثقيلة ليضربوا الحكومة الصغرى
عليها ونمروا دخول أي فرد إليها.
وينادى الإلهي مدينة - وكان
جيو - ب ليلاند بترية - خوفا
من قيام الجيش بهجوم مفاجئ
على المدينة وتصفيد الوكالة
أن المدينة التي يتسلم فيها الإلهي
بالأمم الإسلامية أصبحت اليوم
أحد من الإلام الغمى المظلمة
بعد أن سيطر عليها القوم تعاضا
ومن التوقع أن تستمر المظاهرات
بين السلطات العسكرية والسياسية
في محاولة للتصالح في شروط

سيؤول - سانا - التي مائة
الكلالة والقلوب شخصاً بمرغمهم
أصبح مات أخرون بيجراح في
كوتو - كوتو - كوتو الجنوبية
اللال الاشتباكات التي وقعت طول
بيام الأزمة الأخيرة بين الطلاب
تاترين ورواد الحكومة الكورية .
وأذكرت - أ ف ب - أن هذه
مشهدا باللقاء بين الملتحقين حوالي
150 بندقية لم سلمت للطلاب
من السلطات الكورية أنه
أزال مائة كوتو - بندقية في أيدي
الذين يرفضون تسليم
سلاح ما يتناوب بمواجهة القتال
هذا ومقاتلات القوات الكلفة
بمهمة الإحاطة المرفية تحاصر
الأكاديمية العسكرية كوري
والحر الجترال في هوي
بونج القائد العسكري كوري
جنوبية أول مدينة كوتو من
كوتو كوتو كوتو

كافة فئات الشعب الأوغندي داخل
 البلاد أو خارجها .
 وأصبح ان كينيا لاستطيع ان
 تقبل ان اوغندا موهبا لانظر بعين
 الاعتبار الى مصالح غالبية السكان
 واصحاب البنان ان كينيا تر من
 الفروفي والمعالجن ان تتخذ السلطات
 الاوغندية القضاة كل الاجراءات
 اللازمة لاستياف النظام في البلاد
 واستعداد لاجراء انتخابات حرة
 وتزنية سمح للشعب الاوغندي بالانراب
 عن ريشته .

كميالا - سقا - عقد المجلس
الاستشاري الوطني لجهة التحرير
الوطني والمنتدى أول اجتماع له
في الحالا الحكومة التي يرأسها
يسى -
وذكرت تاسي أن موفنتسا وليس
المجلس العسكري في الجهة قد أكد
في كلمته أن التصميم على إعادة
الشرعية والنظام في أوغندا وعلى
إجراء انتخابات عامة في البلاد حالما
تسقط الفرصة لذلك .
وقد انتخب الكيس ليلالاه رئيسا

الرد على الحقوة بالقوة .
وفي أمثالي أعلن متحدث في قاعة
سيويك البحرية أمي أن حامله
الطائرات الأمريكية تموز سي فد
غادرت الخليج إلى جهة غير معلومة
وأنها أجرت يوم الأربعاء الماضي .
والفلسطين وإيران .
وقال موسكي في رسالته لأبد من

مايلا - سانا - اكاداغوند موسكي
وزير الخارجية الأمريكية على تصميم
الولايات المتحدة على التمسك
بالتزاماتها الدفاعية نحو القبلتين
بأسيا .
ونقلت - أفيج - عن موسكي
قوله في رسالة بعث بها إلى الرئيس

وفي اولها اصدرت الحكومة الكندية قرارا يقضي بمنع جميع صادراتها من ايران وذلك استجابة للضغط الامريكي في تقرير اجراءات التصايدية مع الشعب الايراني لوقفه المناهض للهيمنة الامريكية وتقول وكالة «يوسوشينغريسي»: بان الحكومة الكندية سوف تقدم بشريع يحول السلطات لمنع صادراتها في المستقبل عن ايران .

من جانب آخر أكد صافي قلب زادة وزير الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية أن قرار مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية بإدانة سياسات الولايات المتحدة الأمريكية ضد إيران بعد نفاذ كسر الحظر الاقتصادي و

متخرجون من نفس الولاية .
 ذكوب - الحب - أن الأنباء الواردة
 في زوال عاصمة الولاية نفيـه .
 تـ معرّتها وأصيب عشرة أشخاص
 بحـ أسى خلال هجوم وقع على
 أرة تابعة لشرطة الهندية .

والشطن - سنا - رغبت احدى
 من مجلس النواب الأمريكي خطبة
 رئيس كارتر القوي غيرة اصانية
 في القلق السئود ..
 وكانت احدى لجان مجلس الشيوخ
 لويكي قد رفضت كل الفرية في
 ذلك سيق كما امن قاضي نورالي حكم
 قوتيلها رغم ان ادارة الرئيس اكرم
 قدحت باستئناف ضد حكم القاضي .
 وجدير بالذكر انه ما زال يمتن
 في صياغة الكونغرس اللويكي على
 إثر هاتين اللجنتين ..
 في نفس الوقت كانت دراسة
 كونغرس الأمريكي ان العالم سواج
 صوق للارتفاع احتمال ارتفاع الاسعار
 ٥٢ - ٥٢ دولار لتحويل الواحد
 من على - ١٩٨٥ ..
 ونقلت - رويتر - عن الدراسة
 ان ارتفاع الاسعار سيؤدي الى
 استمرار التضخم كعب الدولارات
 في اقصاه في الخارج وما بيع ذلك
 فغالبية قيمة العملة الايركية وتزايد
 التضخم من اجل الكهت عن بدل لها
 اعلاها على الاحتياطي المالي
 اقوتت الدراسة ان لا تستمر

هو الغيا الغربية .
 خلا وستشترى كل من فرنسا وبريطانيا واطاليا وهولندا وبلجيكا وفرنسا والاندلس في العام موسكو في العلم بان كل حكومات هذه الدول عدا فرنسا قد سلمت حقلها الامريكية للاممب اعجابا على التدخل السوفيتي في الماستن .
 وكانت اللجنة الدولية الانبانية قد قررت ايس بطنية ١٨ صوتا مقابل ١١ صوتا ضد .
 صوت واحد وامتناع اخن الانباني في دولة موسكو .
 ان تتخذ اسرائيل التي تدير بدانيي واكب سياسة الولايات المتحدة افرار فير ذلك .
 الاولية التي سقام هذا الصلة في موسكو .
 وكانت - قال - في تطبيق حول هذا لكوعون ان كلاما لطله الدولة الصهيونية هو تفتي الامور من الولايات المتحدة وتبليدها وان احدا لم يكن يتوقع ان تتخذ اسرائيل التي تدير بدانيي واكب سياسة الولايات المتحدة افرار فير ذلك .
 الاولية التي سقام هذا الصلة في موسكو .

جیتان انترناسیونال



السَّيَّحَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ السَّكِينَةُ

مكتبات
آراء
مقترحات
دود

بإشراف
غازي
جريدة

مع الجماهير

إيضاح من المؤسسة العامة للتبغ وتعقيب المحرر

المحرر
لطفًا على الكاريكاتور المنشور في الصفحة العاشرة من العدد رقم ١٩٨٠ - ٥ - ٢٤ من جريدكم المراء والذي يرسم سخرًا على الجمار الطويلة من سجايرنا ، نطل منها سجايرنا الرابحة والأملية .

نحن كمؤسسة من مؤسسات القطاع العام ، نبتل الجهد والمزور في سبيل تقديم سلعة استهلاكية جيدة للمواطن ، ومع قاعدتنا المظلمة بوجود سجاير الرابحة التي انتجتها مختلف بين الحظين البشري والادويوميومجاره الاملايا التي هي سجايرتشرقية بحة خالية من اية مواد تسميل . ونطير ومجموعة من البوع السورية المصرة ومع قاعدتنا من جهة ثانية بالقد الهاء الملهف الى تطويرومع سوية الانتاج الوطني وذلك عن طر لاهتمام هذه الاطباء واجاد السبل الكفيلة في تصحيح الرد على الكاريكاتور المنشور - بالملاحظات التالية :

١- ان الكاريكاتور موضوع للبحث ليس الا مادة سترعي انتباه المواطن لينحول

عن السجايرة الوطنية الى السجاير الاجنبية المسودة منها او العرب وهو يصور مؤسسة التبغ على انها مؤسسة عريقة في الاحتفال والفضيل والفن ، وذلك عن طريق سخرية سجاير غير مرغوبة في غلاف سجايرة احلت مكانها بين جمهور الخندين ، وما لذلك الا مجرد كذب واصراء نسجه بخيلة صاحب الرسم دون اي مؤيد حقيقي يستند اليه .

ويجمل مسؤولية ذلك جدير الصحفية والمسؤول عن تحريرها .

٢- باسبادة رئيس التحرير ، ان اقل مايجب ان يوجه الى محبيكم من خلال الكاريكاتور - موضوع البحث هو انها بكل بساطة تسخر المواطن على النوجه نحو السجاير الاجنبية الملهفة والاجام من السجاير الوطنية التي نبتل مؤسستنا كما استلنا جهودا كبيرة - لانجها سلعة تصاصي السجاير الاجنبية شكلا ومضمونا ، وليس اقل على ذلك اكثر من جهل صاحب الكاريكاتور وعدم استطاعته ان كان يدخنا ، التمييز بين طعم سجاير الرابحة والاملايا وطعم الحمر الطويلة ، ذلك ان سجايرة الاملايا هي سجايرة شرقية بحة دون تسميل او تظهير ومجموعة من بوع سورية صرفة كسما

اسلنا ، وسجايرة الرابحة مصنوعة من مزيج غني يتضمن البرلي والمريجنيا الامريكين المشا ومنجيين في سورية بالإضافة الى مزيج من التبغ - الشرقية السورية مصفا الى كل ذلك مواد تسميل وتصغير في حين ان الحمر الطويلة مصنوعة من مزيج من التبغ الشرقية السورية مصفا اليها البرلي والمريجنيا ، نسبة لايس بها منها مسودة من منشأ الاملاي ، وبمضاف اليها حواد تسميل وتظهير تختلف تماما عن تلك الداخلة في سجاير الرابحة .

٣- اتنا في الوقت الذي لاتقصد فيه ، من خلال ردنا هذا ، الدفاع من هوة او عمل جفاه ، ولا الدعاية لسجاير نتجها ، ولا نطلب من احد القيام بواجب الدعاية هذا ، لادقا من ان نتمنا ان القصد والغاية على مل هذا التشويش في صحيفكم الكراء على مؤسسة وطنية لاتخر جدا في سبيل الوصول الى الانتاج والتعامل المظلمين فارة بشكل كاريكاتير ، وطورا بربورناجات مكتوبة ، بل مسلسل من الربورناجات زراعة التبغ للمحرر صدر الدين الماسوط لم يكتل التبغ بعد تصور جميعها هذه المؤسسة على انها لاداب لها سوى غش

المواطن والمحال عليه لقب مكاسبه دون ان يقوم على ذلك اي دليل حسي ، بل دون ان تكلف الصحفية نفسها واجيب نقصي الحقائق من طرفي المواضع - المواطن والمؤسسة - .

ان مؤسسة العريقة في نظامها وتعاملها والتي قامت باسيراد المائل الحبيبة والخبرات التقنية العميرة ، والتي تستورد افضل المواد الأولية الداخلة في صناعتها سجايرنا ، هدفها دائما انتاج وتقديم السلعة الجيدة لجمهور الخندين ، السلعة التي تصاهي وكل فخر اجود انواع السجاير الاجنبية المسودة وبشهادة جميع الخندين ، السلعة المسودة وبشهادة جميع الخندين المسرب والإجانب ، نقول للخندين وليس الخندين امثال صاحب الكاريكاتير الذي لايفقه من السجايرة سوى نفث الدخان ليس الا .

٤- ان مؤسستنا ليس لها هدف وغاية سوى التوصل دائما الى الانتاج الامثل والتميز دوما في ركايب التقنية العميرة بكل ندر وصقل ، وهذه هي اوليهاياتها وواجباتها ، وشرك الآخرين ان يكونوا مجريين في اداء واجباتهم عند الحاجة والقدر لاتستدعهم في اداء هذا الواجب ايهاياتهاواقصدا خارجة من الحقيقة .

٥- لقد ظلت هجة التهريب منذ عتيدة سنوات على سوقنا الداخلية نتيجة الظروف المعلمة التي تسود المنطقة من جهة

ثانية ، والهجرة هذه تنص من تغذنا القومي مئات ملايين الليرات السورية سنويا ، تحول الى قطع نادر بعملية التهريب جديدة لندع لنا لسلع المهرية ، نعمل هناك من مصلحة التهريب لغيرهين ، وهل يعقل ان يصدر ذلك عن مؤسسة عاية يفترض انها ملتزمة بالخط الوطني كالمصاحصة في سورية ؟

٦- ليس من المستغرب باسبادة رئيس التحرير ، اتنا لم نطلع مرة واحدة قالا واحدا يستدعي انتباه المواطن الى اضرار التهريب وما يكسبه من خسائر على الاقتصاد الوطني ويصعد نوعية هذا المواطن وروعه عن الانجراف وراء بهجة السلع المهرية وترغيبات المهرين التي توول بالنتيجة السي استنزاف الاقتصاد القومي .

٧- اننا عندما ننقد مؤسسة با وموسسة التبغ واحدة من مؤسسات الوطنية ، لاتقصد الترويج او التشهير ولا مذهب اليه المرد ولكن من حرصنا على تطوير ودفع جبرج المؤسسات نحو الافضل . ولنا نمقد ان هناك مؤسسة بافوق النقد ونسوق الاخفاء والسلبات ، كما نمقد ان صحافتنا الموجهة والمترجة فيما تثاره نبارس دورا ايجليا وبناء وهذا الدور التاهو نابغ من ايمان القيادة السياسية السوولسة بهذا الدور وبوجبه نها .

تعقيب المحرر
١- مع كل احترامنا للجهد الذي يبذل في المؤسسة العامة للتبغ ، نرى ان في هذا الرد غير الكاريكاتير المثار اليه . الا اذا اعتبرنا ان هذه المؤسسة تخلو من جميع السلبات خلافا لكل اللاسات في الدنيا !

٢- اتنا ولمعلومات ادارة التبغ ضد كل انواع التهريب مهما كبرت او صغرت وفي مختلفها تهريب البوع الاجنبية . ولا نمقد ان صحيفتنا قصرت في هذا الجال ، ولانمقد ان تباع الصحفية يدرك - ان مكاسب حول هذا الموضوع بالنسبة القليل ، وبطل هذا الامر واحدا من واجباتنا التي نعرفها تماما .



وباتنظار اجابة مديرة الاسكان لنجيب سكان بيت جن

الى مديرة اسكان والمرافق لا بد ان كونوا قد اطعتم على الشكوى التي نشرها اهالي مزرعة بيت جن في العدد ١٩٨٠ - ٤ - ٢٠ من جريدة المؤسسة العامة للتبغ مع الجماهير حول الاضرار التي لحقت بالمشغل التجميعي وهل يؤخذ بعين الاعتبار ما ورد للاطلاع وبين الواقع والراي حول ما ورد في الشكوى والاعادة فورا .
الواء محمود قوشجي محافظ دمشق

كلمات .. ولكن ليست كالكلمات !!

فرتي مشتري بيرة الجبل التابعة لمحافظة حماه - منطقة القاب ناحية سلب ، تقع في منطقة جبلية تبعد عن الطريق العام ٣-٢ كم ولان لم يربط الطريق لهذا الطريق فخرجي معي ، ويتم نقل كافة الخبز والحاجيات الاستهلاكية على الاكشاف والقفور وليس المواب احينا .

عظيمكم ان تصوروا كيف يكون الحال عند الحاجة الى نقل مريض الى طبيب !

ثم ان طلاب القرية يظفون يوميا الى يوما هذا مسافة ٦ كم لعابا وابايا وسيرا على الاقدام يوميا !

المواطن جميل بلول



بيان مشترك
تتمة ما نشر على الصفحة الاولى بحثا والاستعداد لوصلة التماس المشترك من اجل السلام في كل العالم ومن الشعوب وفيه حدة التوتر الدولي وتزع السلاح .

واكد البرلمان متانة العلاقات السورية السورية الودية والتعاون الشامل بينهما وإشرا الى ان تولى الاتصال وتطويرها بين مجلسي السوييت الاطى للاتحاد السوفيتي ومجلسي الشعب السوري يلسانان على موصلة . تعزيز الصداقة بين البلدين .

واشار ممثلو مجلسي الشعب السوري الى النجاحات الكبيرة للشعب السوري في ايام النضال ووقروا تقديرهم العالي للقتل البائس الذي ساهم به الشعب السوري في انتصار الثورة السورية في توحيد السلام والامن الدولي واعرابا عن الشكر العميق للشعب السوري الصديق اذ ازال الهمم الواسع والتعبير الشامل للشعب السوري للشعب السوري العربية السورية ولقضية العرب العادلة بشكل عام .

ان البرلمان السوري والسوفييت يدينون بشدة اخطايات كلب ديفيد والمعاملة الافراديين مصر واسرائيل التي عقدت برعاية ومشارة الولايات المتحدة التنشيط كجرايد مسدد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني والصالح الجدية لامة العربية .

ان الوفدين قد اشرا الى ان اسرائيل تحت غطاء هذه المعاهدة تواصل سياسة التوسع والمعدوان ضد البلدان العربية المجاورة واسا الاوساط الاستعمارية تحاول توسيع وجودها العسكري والسياسي في الشرق الاوسط .

ان البرلمان السوري والسوفييت التاي من تقال الشعب العربي السوري والسوري العربية الاخرى ضد سياسات الاسرائيلية وملاحها في الشرق الاوسط ومن اجل ارا السلام العادل والعدال في هذه المنطقة وقروا تقديرا عاليا للنهج المسادي لدمورية الجمهورية العربية السورية التي تقف في الصفوف الامامية لحرمة التحرر الوطني العربية وتصيها على التصدي لحلولات

التيل من المتجزات التقدمية للشعب السوري . ان وفد مجلس السوييت الاطى للاتحاد السوفيتي قد اطع رئاسة مجلسي الشعب في سورية حول اعمال اجتماع اللجنة السياسية المشتركة للول الاتحاد في معاهدة وارسو والقرارات المتعلقة به .

البرلمان السوريون تقديرا عاليا نتائج اجتماع اللجنة المشتركة للول الاتحاد في معاهدة وارسو خاضة في التوافق الثابتة الذي انتبه الاجتماع حول دعم القضية العربية العادلة وعلى راسها قضية الشعب العربي الفلسطيني في تربية مصره واقامة دولته وتحرير الاراضي العربية المحتلة من قبل اسرائيل عام ١٩٧٧ .

اكد البرلمان الحرس الراسخ للاتحاد السوفيتي على التماس من اجل التوية الشاملة على اساس الاحترام الكامل للقوات الاربلية من جميع الاراضى العربية المحتلة ١٩٧٧ بما في ذلك الجزء الشرقي للقدس واخلاق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة واعرابا عن القناعة بان الطريق نحو هذا الحل هو وقف سياسة الصفاقات الانفرادية المادية .

وادان البرلمان السوريون والسوفييت الاوساط الحاكمة في الولايات المتحدة الامريكية وبعض بلدان الحلف الاطلسي الاخرى والذي يرمي الى تقويض عملية الانفراج الدولوي والتدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الاخرى والاعتداء على استقلالها وسيادتها وان الصبيح حول الاحداث في ايران وافغانستان ليس الامبرا لحاولات تنيل مشاريع تثبيت الواقع السياسية والعسكرية الاسترائيلية للامام لاجاب الماورات الابريالية الامريكية الصهيونية الرجعية .

واكد السيد رئيس مجلسي الشعب ان زيارة الوفد البرلاني السوييتي الصديق قد ساهمت في تعزيز العلاقات بين الشعبين الصديقين كما انها انت اطار التعاون التقليدي القائم بين البلدين هذه العلاقة الجدية اتسعي

ترط الشعبين وللحزبين في جديده بتركة هي النضال ضد كل اشكال الاستعمار .

الرئيس الاسد يهنئ رئيس الوفد البرلاني
تتمة ما نشر على الصفحة الاولى هذه المناسبة لاربع عن تقني نيسان علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا في جميع المجالات والتي تزدها خلال لقائنا في براغ وفي دمشق سوافصل نبوها المارد تحقيقا لرغبنا التبادلة ولخير شعبينا ولصالحه نفالنا للشرك ضد مؤامرات الابريالية والصهيونية وعملنا .

ارجو ان نلتقوا اظيب تنيات الصحة والسعادة لشعبكم والتقدم والازدهار لشعب تشيكوسلوفاكية الصديق .

في استفتاء مزور
تتمة ما نشر على الصفحة الاولى للشروع الساجاني لان الاستفتاء يتضمن مواد مختلفة تتطابق بعضها مع بعض وقد اجتمعت الوفلات والصفحة على ان الاقبال على الاستفتاء كان قليلا وذكري وكالة الصحافة الفرنسية تقلا من مراسلها ان الاستفتاء لم يجرى في ارضه واصحة حماس الاجماليات حيث كان عددهم قليلا عند فواب مكتبة التصويت في القاهرة ومن الجدير بالذكر ان استفتاء عام ١٩٧١ الذي صدر بعد عام واحد من استيلاء السادات على الحكم كان ينص على ان رئيس الجمهورية لا يمكنه الترشح لولاية اخرى من مرتين متتاليتين لانهما ستة اعام .

مسرحية الخلافات
تتمة ما نشر على الصفحة الاولى لانهري تنص على ان اسرائيل ونظام السادات قد حدا للبعد المستهدف لاكمال العلاقات في غضون ستة اوسا يتسنى اجراء الانتخابات في اسرع وقت ممكن بعد ان تكون حلقات المؤامرة قد استكملت تماما بين اطراف الثلاثة واصفا ان الصلة الجديدة ستستند الى افضليات كليب ديفيد والمعاهدة لفترة بين النظام المصري والمصدرو ولحقها .

هذا وتاتي زيارة مبارك الى واشنطن ضمن مخطط اطراف كلب ديفيد الذي

يهدف الى فرض مائسي بالحكم اللطاني على الشعب الفلسطيني . . .

وقد وصف بسم ابو فريد التحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مناوره رئيس النظام المصري بقها حيلة جديدة تستهدف اسي امادة لاعتبار الى سيلسته للملاوية العرب .

وهكذا لم تكن شجاعة السادات لتكفي اكثر من عدة ايام حيث والحق مجدا على اجراء المحادثات بلسله متوالية مباركة الى واشنطن من اجل تقديم الطاعة الى سيادته الامريكيين ومواصلة تقديم المساعدات لاسرائيل .

الناوودي يجري
تتمة ما نشر على الصفحة الاولى لاقام المتحدة الدكتور كورت فالدهايم وابوحت الوكالة ان الناوودي اجري اوس محادثات في جنيف مع الدكتور لانداهايم الموجود حاليا في سوريا لحضور مؤتمر الامم المتحدة للوزاري حول كمبوديا .

واشارت الوكالة الى انه من المتوقع ان يستطع الناوودي ابتكارات استئناف اعمال اللجنة الدولية الامم المتحدة .

العدو ينفذ
تتمة ما نشر على الصفحة الاولى ونقل راديو مونت كارلو عن صحيفة هاردي الصهيونية قولها بان هذه المستوطنات التي امدت مخططاتها مسبقا ستكون مع ثلاث مستوطنات اخرى في نفس المنطقة بمثابة حزام عازل بين منطقة سيناء وقطاع غزة المحتل .

واعلن ناخ باسم دائرة الاستيطان في المنطقة الصهيونية المسؤولة عن تنفيذ مشاريع الاستيطان في المناطق العربية المحتلة ان مستوطنات اخفوية جنتقام في المنطقة لدى توفير الاموال اللازمة لها . . . ونقل رويترز عن السلول الصهيوني زعمه بان جميع الاراضي التي تقع عليها المستوطنات تسيطر عليها الحكومة الاسرائيلية .

وقال المسؤول ان اولسى هذه المستوطنات التي يوش العمل بها ستسمى - طيف - وتقع على بعد بضعة كيلو مترات شمالي الحدود المصرية الفلسطينية .

اول قاعدة برة
تتمة ما نشر على الصفحة الاولى كبر ضبط القاعدة النووية بالإضافة الى مصيفين ومرفعين فرنسيين واجانب .

هذا ويبلغ طول الصاروخ النووي من طراز سي ٢٦ أربع عشر مترا وزن ٢٦ طنا ويعمل راسا نوويا ذكر ان قوة تدميرته تقوى ٥٠ مرة من القنبلة التي القيت على هيروشيما اليابانية في الحرب العالمية الثانية . كما يبلغ مدى هذا الصاروخ ٢٥٠٠ كم

قذيفتان على صيدا
تتمة ما نشر على الصفحة الاولى نقضى ونحو اثنى عشر جريها جراح بعضهم خطيرة .

واضاف راديو بيروت ان توجيهه القصف الى مدينة صيدا جاء في اعقاب تهديد اطلقه - مسلحو الحدود - المدعومون من اسرائيل صباح امس .

هذا وقد اجتمع الرئيس اللبناني - الياس سركيس - امس برئيسي الاركان العامة في الجيش وجرى خلال هذا الاجتماع عرض للشؤون الاجنية بالإضافة الى شؤون المؤسسة العسكرية .

واجتمع الرئيس - سركيس - بعد ذلك مع وزير الدفاع الاستاذ - جوزيف سكاف - يرافقه نواب زحلة في البقاع الغربي وعدد من الخائرة وقد عرض معهم الأوضاع في زحلة والبقاع بعدد الحوادث الاخيرة .

بلخوجة يتوقف
تتمة ما نشر على الصفحة الاولى الشقيتين العرب عن ابله في تطوير هذه العلاقات . واشاد بشايفوضود القطر العربي السوري في وجهه المخططات العدوانية ودعمه الامم المتحدة لقضية الشعب العربي الفلسطيني في كفاحه من اجل استرداد حقوقه الوطنية المشروعة ليارضه ووطنه .

كما اشاد السيد الوزير في تصريحه بالقرارات التي اتخذها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامي وخاصة القرارات المتعلقة بمدينة القدس والحالة في الشرق الاوسط واعرب عن ارتياحه للموقف الواحد الذي اتخذته الاطراف العربية المشقة في المؤتمر اتزاء هذه القضايا .

الى السادة المشتركين في الجمعية التعاونية السكنية للعاملين لدى رئاسة مجلس الوزراء

والهيئات التابعة لها

ابلغكم مجلس الادارة خطيا بضرورة دفع التزاماتكم المالية قبل نهاية ٣٠ - ٤ - ١٩٨٠

وقد رأى المجلس تمديد هذا الموعد حتى نهاية ٣١ - ٥ - ١٩٨٠ .

يرجى من السادة المشتركين المبادرة الى دفع التزاماتهم المالية خلال الموعد المحدد اعلاه واعتبار هذا الاعلان بمثابة اذار شخصي ، والا سنضطر اسفين لتطبيق قرار الجمعية العمومية في جلستها الاخيرة الذي فوضت فيه المجلس بفصل كل عضو لا يؤدي التزاماته المالية .

امين السر

مجلس الادارة

بطاقة

حفل طلبة الصلوة ، وبني
القصص الجميلة والطقس
إلى أبعاد حدود البهجة ..
بني أيضا أن يخط معه دفتر
الرسم وعلماكتلون ليرسم كعادته
مشاهداته اليومية التي مع
اصداقائه في الطريق إلى السكن
في حين يستند الشمس تحت
اشتمسا الجميلة .

شعر

لكل العيون الصغيرة ناسي
الصباحات

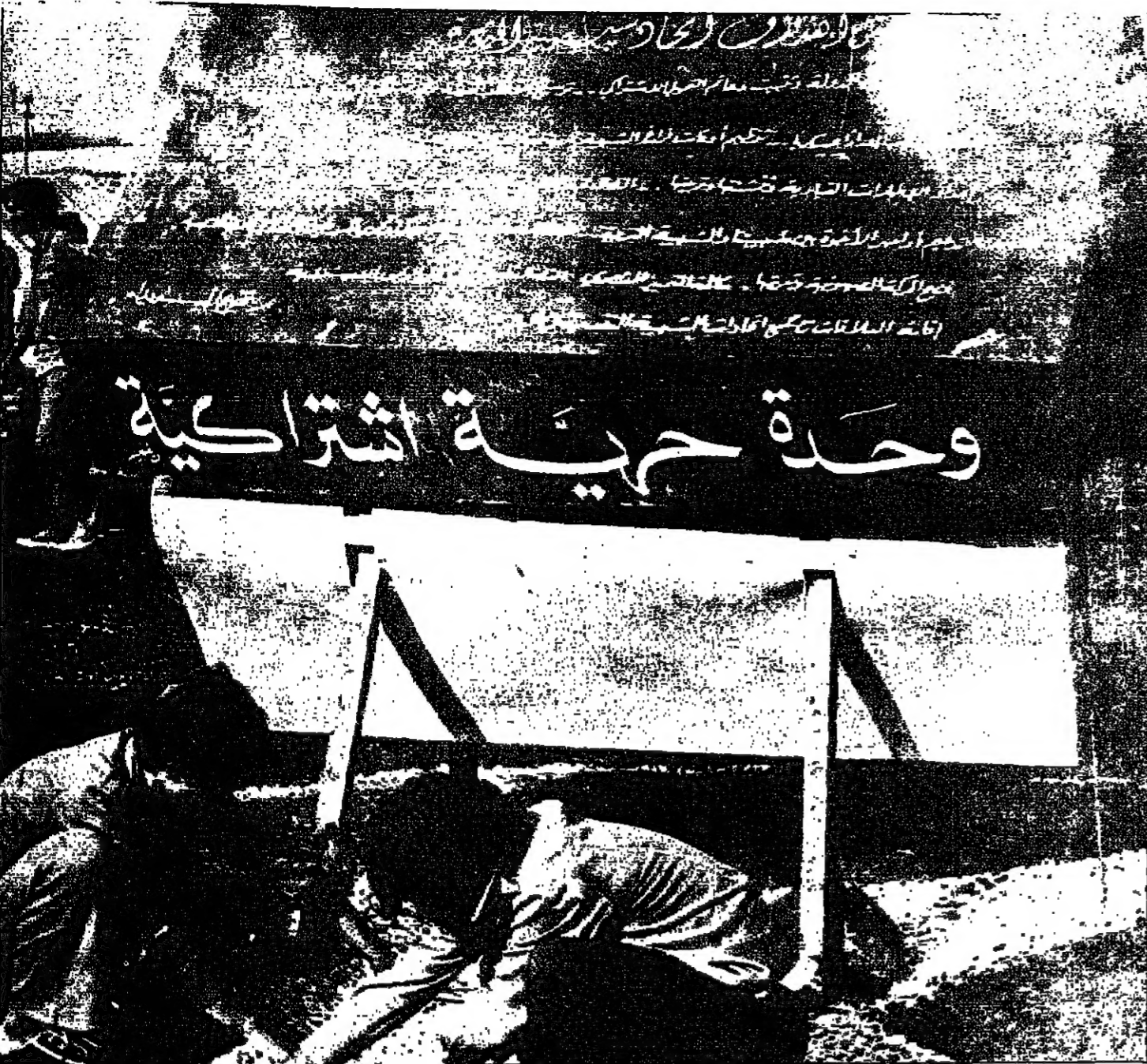
باني البلاد الجديدة عن مكتليك
فانت هنا موطن من حنان وحيد
هم الآن رؤى جليل بر به العطر

في كل درب ..
فمن لمن يبدأ الانبيات .

نكتة

أنهم يهربون العالم على جساد
الفرح والانشاد الرأفة ..
اطفالتا الذين خرجوا إلى
معسكراتهم « الطائفة »
يخرجون ليجنوا مجتمعين فيصا
من خيوط المطر لوطهم إلى رابع
الكبير .. نتيجة لهم ، وهم
يمرون طولاتهم باتجاه مستقبل
هذه الأمة المشرق أبدا .

٢٤ - ٥ - ١٩٨٠



وحدة حريّة اشتراكية

معاملات التاريخ

**تصدير الجريمة
المبدأ الأساسي
للاعبياليق
* سليم بركات**

الظلم والظلم والظلم الذي تمارسه حلة
من معاصيات التاريخ والظلمة ، التي رطبت
نفسها كعادة طيبة مع أعداء أبنائها العربية
الذين كل الغزاة على طبيعة شينا ، وفيه
التي عرف بها عبر التاريخ . وفي الحقيقة ليس من
المسلح حلقا أن يتحول الإنسان الذي يتجسس
ويطعمه الصافية الخيرة إلى مجرم يمارس أعمال
الظلم والظلم ، وسنذكر الجهاد والظلم ، ونشيد
العالمات ودرع الذعر والظلم الذي يمارسه حلة
يتحول الإنسان إلى قسيس يمارس على الطبيعة
الإنسان لذلك لم يكن إذا فقد كل الصفات
الإنسانية التي تعطيها معناه الإنساني . ونفلس
في نفس الوقت من الشهادة ، والرجولة ، والقيم
والعزيم التي تعطيها المعنى الذي لا شيء ليسه
يصور الحق والفرق العباد والظلم للجريمة ، في
مخبرتي ينشأ عليه بغير مسمى الحيوانيات
لك أن الكثير من الحيوانات تنطق لفظا على
الآلاف في التعامل مع نزالها ، فيها ما يبه
القويمة ، ومنها ما لا يفتي عليها إلا بمدد
الظلم ، ومنها ما يملك طرقا مختلفة مسكها
التقاء الانقياس على نزالها دون أن تمارس
عمليات المكر والخداع . فإذا كانت هذه صفات
الحيوانات فكيف يمكن أن تكون صفات الإنسان
الذي يميز بالظلم ، والظلم ، والظلم في
ضامه مع أبناء جنسه ، من الضمير أن يصور
المر بغيرها له من الصفات الإنسانية بغير المزايا
يستفيد من صفات الإنسان آخر منها كانت
طبيعة هذا الإنسان إذا كان قد وضع هذا
الإنسان نفسه مكان القانون ، والأخلاق والعرف
والقيم ويهدد الطريق لا يصح في تعداد باني
البشر ، بل في تعداد الظلمة . أن
المعلم الضاري يسمى لرفاهية الإنسان ،
ولجميع السادة التي فيه ، وتخفيف الضيق
منه ، ووضع الكفالة لكل صاميه ، وتخفيف
آلامه . أن المعلم الضاري يحرم الإنسان كونه
إنسانا ، يحرم الإنسانية التي لا حصر في
الإنسانية الإنسانية ، والأمر الغريب في هذا
ويجعله إلى جرمي علم الحضارة الذي يرفض
الإنسانية التي ترفض الإجماع والقتل في عالم
الظلم ، والقيم ، « إنها أخلاقيا ليس اجتماعيا »
ويجعله « حرمنا الأديان السلوية بأسرها وحتى
مودة الأصنام حرموا القتل .

هذه الأعمال الإجرامية تمارس في وطننا من
تأثير تلك الظلمة انسلخت من كل القيم النبيلة التي
تنبأ بها شعبنا عبر التاريخ ، لقرع الرعب ،
والظلم بين أفراد الجماعة أنها فقة رجيحة حادثة
سخرها العدو لتحقيق أطماعه ، وأمره فنتج
كلها نفسا . بعد أن قطعنا شعبنا العربي الذي

دفاعاً عن الشعر

قال الناقد الفلسطيني جورج طومسون في مذكراته أن مهمة الشعر
كانت دائما العمل على إخراج الوعي من عالم النص إلى عالم الفعل
غير المنفصل عن العالم الواقعي .

ولكن مهمة الشعر عندنا هنا ما يبدو ننحصر في أن تتطابق الرموز
التي يستخدمها الشاعر مع المفاهيم السودا التي تكن في أذهانهم .
أن الأساطير في الشعر له مخاطرة التي تكن في السنوات المختلفة
لقراءة الشعر ذاته .

أما أن حمل بعضنا سرير لآلوس ليس رمز الشعري حسب وجهة
نظره بقصد جرح الأحرار أو جرح الحضور المألوفة بهذا الأمر متدلي
ببوجب وفقة نابل ونهيه بل ونطردس .

نحن نعمل في ضوء الشمس، ونستغل نعمل لآلنا نؤمن بما نعمل وبما
نلنا نؤمن به ونسجل العمل رائعا . ولكننا في الوقت ذاته نؤكد
أماننا بما نشره وبمن يتكون منا ، دفاعا من مبادئنا وأخلاقنا ، أما
الذين يجلسون في غرف مبردة ، ويهندسون الظلم أصابعهم وينتظرون
أحذية سيكس للفر من موقع إلى آخر ، ويحاولون إزفاء مسوح
شركة الفكر للظلم بالفر على المصلحة الوطنية فنقول لهم ، ألم
بم الصمت مكننا ولأيد من المكاشفة الهائل ولأيد من الضياء طمس
- نينا - لأيد لها إلا العبيد في الماء الفكر ، وما نساك له هو غليظ
الأمور السخيفة على الصالح العام .

أن الشاعر الذي يشرح الواقع العربي الراهن الواقع العربي
الرائد وفي قلبه نعمل حاد وظول ، ويكرس أبداعه في الكشف عن
حدة الوجهة الرجعية الشرسة لا يغيره أبدا استخدام الرمز الرمزي
هذا الرمز الذي أربط في ذهننا بالسلطة المحجورة والقبضة العديدة
التي تريد العودة بالإنسان إلى عصر الظلم والظلم ، ومن ينكر أن دمشق
الضوء دمشق الثورة تبرز الآن كل هذه الوجهة ؟ وماذا يغير البصر
هؤلاء إذا ما سأل الشاعر متائدا إزالة صورة هذه الوجهة عن دمشق ؟

أن الشاعر يرفض الواقع العربي المأزوم في لبنان ، وفي واقع الثورة
الوطنية ، وفي أفق الثورة الفلسطينية فيها الثورة الفلسطينية ؟ وهل
في هذا ما يغير هذا الشعر وهذا الشاعر ؟

أن الشعر أي شعري طبقا لجماعية ونفسية وفلسفة والشعر
الذي نؤمن به ونسجل نشره هو ذلك الشعر الذي يؤمن بالإنسان ،
وبراب هذا الوطن ، وبالوعدة الصاعدة ليجونا ، وينشأ أبة
ورده في حساب حوران أو لال حص أو مشارف حلب ، وإلى الجحيم
بكل شعر ينشأ من حدود أحلامنا وإيماننا .

فاجعل العصاد هي الفصائل الحاربة وفصائل الشقاق . ولكن
نقل ديوان الشعر الرديف الحقيقي لظن الكلاسيكوف في أي خندق
مواجهة في حدودنا . فلماذا تربطون أن نعرفوا رموز أجمل فصائلنا ؟

* محمد أبو خضرة

وحدة حريّة اشتراكية

من معسكر الشهيد زهير وحسن أن
نسبة الالتحاق في الدورات الأولى
لمسكرات جلد طلع بنوك يتلونها
في الإجماع المسكرات جميعها مما
يدل على المني الوطني والقومي
لمسكرات طلع البيت في هذه
الرحلة بين تاريخ شعبنا . لنا
نرى في ارتفاع النسبة الدولية
الوطني المطلوبين من الأندية الوطنية
في أن الإفخا هم المن ثورة ، وهم
علامة المستقبل العربي الواعد .
وأنا نفس اليوم بالاطم القيادة
الواسعة من مرين ومشرقيهم
ومشرقات ومخمين نلوا ، فبهم
لخدمة بناء الأجيال الجديدة على
أفضل القيم : حب الوطن والتعاون
والنظام وقديس العمل الجماعي
في مناح تربوي يراعي احتياجات
الفطرة وينمي ميولها الخيرة .
وفي هذا الإطار ستزيد من اهتمامنا
بالتربية الطمينة لأنه عصب التنمية
الحساس وحامل رسائلها ،
فكرنا مسألة أعداد الأطر القيادية
دورات متنوعة ومتصلة طمينة
احتياجات الأساليب التربوية
المنظورة في منظمتنا ، وسنتنح
في مطلع الشهر القادم الدورات
القيادية الاختصاصية لتتضمن تأهيل
أكثر من ١٥ ألف مشرفا ومشرقة
يتيحون تنمية رسائلهم في منظمة
طلع البيت .

ثم الماضي في الصيف من الدورات
القيادية فذكر منها دورة مشرف
فرقة مشرف وحدة وشرف منطقة
وقائد معسكر وهيئة تدريب عليها ،
بالإضافة إلى الدورات الاختصاصية
في المرح والموسيقى والفنون
الثقافة والملاحة النفسية الاجتماعي
والتربية التقنية والبيئية بالإضافة
إلى حلقات البحث والندوات
والأنشطة من وجه كانه إلى
الطبيعين وقال : لقد طورنا تجربة
الرواد من المدرسة إلى المعسكرات
وسكون تلك وادبياتنا الأوسع
والنهجيات التدريبية والجوائز
مايستحق من أنواع التكريس
الأخرى .

ومما يذكر أن الدورة الأولى ضم
(٢١٠٠) طلمي من وحدات مدينة
دمشق .

منظمة طلائع البعث

تفتتح معسكراتها الصيف ٨٠

دورات متواصلة لنصف مليون طليعي وطني

الحب والسعادة لأطفالنا جميعا

التصدي للؤامرة الامبريالية -
الصهيونية التحالفات مع نظام
الساعات العميل . ومن هنا يأتي
أمرنا على تربية أطفالن التربية
القومية الاشتراكية في تنظيم شامل
لجميع أطفال القطر بلتبارسه
البداية التنظيمية والمقاوميه
للإنسان العربي الجديد : أن تنض
الأجيال الجديدة لتحمل مسؤولياتها
في بناء الحياة . وأضاف : أنا ونحن
ننتج معسكرات صيف ١٩٨٠ .

منظمة طلائع البعث

تفتتح معسكراتها الصيف ٨٠

دورات متواصلة لنصف مليون طليعي وطني

الحب والسعادة لأطفالنا جميعا

العربي الاشتراكي وقائد المسيرة
الرفيق الناصر حافظ الأسد .

وبعد أن اجتمعت الفرق الوطنية
في ساحة المعسكر ، عزفت الفرقة
الموسيقية الشهيد العربي السوري
ونشيد البيت ، ورفع العلم العربي
والوطني وعلم المنظمة شعارا
بيده المعسكرات لصيف هذا العام
وقد ألقى الرفيق رئيس المنظمة
كلمة أثن فيها افتتاح ١٢ معسكرا
في مختلف محافظات القطر ، من معسكر

الشهيد زهير وحسن بالزيدي ،
نستقبل نصف مليون طليعي وطني
في دورات مستمرة على مدار السنة
الصيفية ، مدة كل دورة تسعة
أيام .

وقال : يتكثف الاهتمام
بالمعسكرات هذا الصيف معنى وطنيا
وقوميا خاصا في وقت نشد فيه
الهجمة الرجعية على صمود قفطنا
بقصد ضرب وحدته الوطنية وبقصد
اشغاله عن أداء دوره القومي في

الأنشطة الثقافية والفنية - تصدر في دمشق - مؤسسة الوحدة -